

Séminaire international  
**Espace-son. Approche interdisciplinaire des milieux sonores**  
*sous la direction de Christine Guillebaud, Rosalia Martinez, Makis Solomos*  
Musidanse (Université Paris 8), Crem (CNRS/Université Paris-Ouest)  
avec le soutien de l'Université Paris-Lumières



Ce séminaire abordera divers milieux sonores artistiques et quotidiens sur la base d'analyses musicales, d'ethnographies et d'analyses acoustiques de sites (théâtres, salles de concert, lieux de culte, etc.) ou encore d'espaces publics extérieurs (marchés, places, quartiers etc.). Il s'occupera également de la perception et de la représentation culturelle de lieux naturels. Le projet vise à comprendre les processus communs à l'œuvre dans la production et la perception de ces espaces, d'un point de vue sensible ; ce qui amènera à s'intéresser en particulier aux modalités d'attention au sonore, aux représentations et discours s'y référant, et aux imaginaires associés. Il portera une attention particulière à la relation qu'établissent des musiciens et des artistes sonores aux milieux sonores quotidiens en vue de la création d'œuvres originales.

Jeudi 19 novembre 2015, 18h-20h, Université Paris 8

(en partenariat avec la Philharmonie de Paris et le séminaire de Musidanse)

**Jonathan Sterne, « Space Within Space: Artificial Reverb and the Plasticity of Echoes »**

Répondant : Guillaume Loizillon

Université Paris 8, métro Saint-Denis Université, salle A010

Mardi 15 décembre 2015, 18h-20h, Université Paris 8

(en partenariat avec le séminaire de Musidanse)

**Agostino Di Scipio, « Le son en situation. Espace, environnement, niche »**

Répondant : Makis Solomos

Université Paris 8, métro Saint-Denis Université, salle A0166

Jeudi 4 février 2016, 18h-20h, Université Paris 8

(en partenariat avec Scènes du monde)

**Marie-Madeleine Mervant-Roux, « Théâtrophonies. Esquisse d'une autre cartographie théâtrale »**

Répondant : Georges Gagneré

Université Paris 8, métro Saint-Denis Université, salle A010

21-25 mars, Université Paris 8

(en partenariat avec la Semaine des arts)

**Hildegard Westerkamp, « The Disruptive Nature of Listening »**

Université Paris 8, métro Saint-Denis Université

Lundi 11 avril, 14h-16h, Université Paris Ouest la Défense

(en partenariat avec le séminaire du Crem)

**Steven Feld, « Etre à l'écoute des manières d'entendre [Listening to Histories of Listening] :  
une acoustémologie en Papouasie Nouvelle Guinée »**

Répondant : Rosalia Martinez

Université Paris Ouest la Défense, RER A, Nanterre Université, Maison Archéologie & l'Ethnologie, - René Ginouvès, 21 Allée de l'Université. Salle 308.

Renseignements : Christine.guillebaud@cns.fr, rosaliarmartinez@sfr.fr, Makis.Solomos@univ-paris8.fr